

オスカー ロベラス展

OSCAR LLOVERAS

慧眼

見えない世界

“INVISIBLE WORLDS”
SCULPTURES 2019. 1.12 sat - 2.17 sun



嵯峨八星
さがやせい



高松市石の民俗資料館
TAKAMATSU CITY STONE MUSEUM

〒761-0121 香川県高松市牟礼町牟礼1810 TEL 087-845-8484

【開館時間】午前9時～午後5時(展示室入室は午後4時30分まで)【休館日】月曜日(休日の場合は翌平日)

【観覧料】一般200円 大学生150円 高校生以下 無料

*団体(20人以上)は2割引 *65歳以上の方は、長寿手帳等年齢を確認できるものの提示で観覧料免除

*身体障害者手帳、療育手帳又は精神障害者保健福祉手帳所持者は、手帳提示で観覧料免除

【主催】高松市石の民俗資料館 【協力】高松市石の民俗資料館友の会 一般社団法人 嵯峨八星Productions



《Angel》 / 彫刻 庵治石 田瀬石材アトリエ 2013



《羊》 / 彫刻 ブロンズ 2017



神山のアトリエ

《自然と関わる人間は芸術を創る、それは新社会の始まりのもととなる新たな思想の第一歩である》



《Landscape》 / 版画 神山 1999

—ごあいさつ—

今回の展覧会では、私の近年の作品を紹介いたします。

「慧眼 見えない世界」をテーマに、日本に伝わる伝説や文学の中のイメージを通して感じたことを作品に込めました。そこには、未来を想像する中で思い起こされる過ぎ去った時代の感覚を表現しています。

庵治石を彫刻する経験は、私にとって大切な時の始まりとして心に留まっているものです。庵治石の彫刻をはじめ、ブロンズや版画作品などを展示いたします。皆様に何かを感じていただければ幸いです。

Oscar Lloveras

オスカー・ロベラスは、アルゼンチン生まれのフランス人です。フランス国立芸術大学で彫刻を学び、ソルボンヌ大学で文化人類学を学びました。青年の頃は、ルーブル美術館、ヴェルサイユ宮殿や大聖堂などの歴史的モニュメントの彫刻制作を行い、ピエトラサンタではイタリア産の石を彫刻する技術を習得しました。

彼の芸術には、根本的に人の調和を見出す旅の中で出会ったさまざまな人と親交したいという願いが込められています。



《天門》 / 彫刻 庵治石 三好市池田町黒沢湿原 2009



《雲》 / 彫刻 ジェルト渓谷 (スペイン) 2006

関連行事

1 アーティストトーク

日時：平成31年1月20日(日) 午前10時~11時
場所：石の民俗資料館 エントランスホール
参加費：無料
申込み：不要

2 ワークショップ

「フランス版画を体験しよう—デッサン / エッチング—」

はがきサイズの版画を制作します。

デッサンおよびエッチング、プリントまで行います。

日時：平成31年1月27日(日) 午前10時~正午
場所：石の民俗資料館 講座研修室
講師：オスカー・ロベラス氏
定員：12名(要予約・先着順)
対象：中学生以上
参加費：400円(材料費)
申込み：直接か電話で石の民俗資料館まで

高松市石の民俗資料館



〒761-0121 香川県高松市牟礼町牟礼1810

TEL 087-845-8484 FAX 087-845-5693

創造都市 高松
CREATIVE CITY TAKAMATSU

開館時間 午前9時~午後5時(展示室入室は午後4時30分まで)

HP <http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/kurashi/kosodate/bunka/ishi.html>



フェイスブックでも情報を発信中!

<http://www.facebook.com/creativetakamatsu>

「いいね!」をお願いします♪